



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p style="text-align: center;">«Рекомендовано»</p> <p>Решением педагогического совета</p> <p>Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div style="text-align: center;"> И.Н. Остапчук</div> <p>«31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: right;">Л.А.Свинарь</p> <p>Приказ № 60 от «31. августа 2023 г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5-А класс
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
1вариант
2023-2024 учебный год**

Составитель: Лашина С.Ф.
учитель I квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы,

величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

- пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная

поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по
учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время,

самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 5-а класс

№ п/п		Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
1		Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	05.09		
2		Здравствуй осень! Рисование деревьев с листьями, семенами плодами.	1	06.09		
3		Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	12.09		
4		Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	13.09		
5		Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	19.09		
6		Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	20.09		
7		Сосуды: Ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	26.09		
8		Сосуды. Ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	27.09, 03.10		
9		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	04.10		

10		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой. Рисование постановочного натюрморта	1	10.10		
11		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	11.10		
12		Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	2	17.10, 18.10		
13 14		Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	2	24.10, 25.10		
		2 четверть				
15 16 17		Автопортрет. Рисование.	3	07.11,08.11, 14.11		
18 19 20		Беседа. Народное искусство. Гжель	3	15.11,21.11, 22.11		
21 22 23		Роспись гжельской посуды.	3	28.11,29.11, 05.12		
24,25		Беседа. Народное искусство. Городец	2	06.12, 12.12		
26 27,28, 29,30		Роспись разделочной доски «Городец».	5	13.12,19.12, 20.12,26.12,27.12		

		3 четверть				
31,32		Беседа. Народное искусство. Хохлома.	2	09.01,10.01		
32,33, 34,35		Роспись посуды. Хохлома.	4	16.01, 17.01,23.01,24.01		
36,37		Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка.	2	30.01,31.01		
38,39, 40, 41		Роспись. Богородской игрушки.	4	06.02, 07.02, 13.02, 14.02		
42,43		Беседа. Скульптура.	2	20.02, 21.02		
44,45, 46,		Животные в скульптуре. Лепка.	3	27.02, 28.02, 05. 03,		
47,48, 49		Фигура человека. Лепка.	3	06.03 ,12.03, 13.03		
50,51		Музеи России.	2	19.03, 20.03		
		4 четверть				
52,53		Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.	2	02.04 ,03.04		
54, 55		Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	2	09.04, 10.04		

56,57,		Книга. Как построена книга.	2	16.04,17.04		
58,59, 60,61,		Иллюстрации к книгам.	4	23.04,24.04, 07.05,08.05		
62,63, 64		Рисование плакатов.	3	14.05,15.05, 21.05		
65,66, 67		Рисование открыток.	3	22.05,28.05, 29.05		