



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p style="text-align: center;"><b>«Рекомендовано»</b></p> <p>Решением педагогического совета</p>  <p>Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p> И.Н. Остапчук</p> <p>«31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p></p> <p style="text-align: right;">Л.А.Свинарь</p> <p>Приказ № 60 от «31. августа 2023 г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка и движение»  
1-Б класс  
2 вариант  
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Дюкарева Е.В.  
учитель 1 квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по «Музыке и движению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью и ориентировкой пространственных представлений.

(интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма;
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психо-коррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах доступности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 5 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в дополнительном 1 и 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»** Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом, лого-ритмических упражнений);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психо-коррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, колыбельная, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.
- Ориентировка в пространстве, выполнение движений под музыку.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

## МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

№ п/п	у/т	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль1. (10ч. ) 1 четверть.						
1	1.1	«В гостях у кошки». Подпевание» мяу, мяу».	2	04.09		1б класс
2	1.2	Имитация движения кошки под музыку.		07.09		
3	1.3	«Музыкальная шкатулка». Звучание музыкальных инструментов. Имитация игр на металлофоне, гуслях, бубне.	3	11.09		
4	1.4			14.09		
5	1.5			18.09		
6	1.6	«Разноцветные зонтики». Ориентировка в пространстве. Движение и показ в указанном направлении.	3	21.09		
7	1.7			25.09		
8	1.8			28.09		
9	1.9	«В осеннем лесу».	2	05.10		
10	1.10	Слушание мелодии различного характера. Движение по залу за учителем (по показу _		09.10		
№ п/п	у/т	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 2(5ч.)						
1	2.1	« У медведя во бору». Слушание и подпевание песенки.	2	12.10		
2	2.2			16.10		
3	2.3	Дидактические игры. Имитация движений животных.	1	19.10		
4	2.4	Крики животных (слушание и воспроизведение криков и имитация ходьбы животных.)	2	23.10		
5	2.5			26.10		

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	у/г	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 3.(7ч.)						
1	3.1	« Цок, цок , лошадки». Выполнение различных движений под музыкальное сопровождение.	2	09.11		
2	3.2			13.11		
3	3.3	Кружение вокруг себя, бег на носочках. Ходьба и бег простым шагом.	1	16.11		
4	3.4	Дидактические игры и действия.	2	20.11		
5	3.5			23.11		
6	3.6	«Осенний теремок». Слушание звучаний музыкальных инструментов.	1	27.11		
7	3.7	Имитация игр на музыкальных инструментах	1	30.11		
	у/г	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 4.(8ч.)						
1	4.1	«Зимушка –зима». Слушание и подпевание знакомых мелодий.	2	04.12		
2	4.2			07.12		
3	4.3	«Первые снежинки». Выполнение простейших движений с предметами в кругу.	2	11.12		
4	4.4			14.12		
5	4.5	«Нарядная ёлочка»( подпевание и приобщение не сложных песен.	2	18.12		
6	4.6			21.12		
7	4.7	«Новогодний хоровод» Подпевание повторяющих слов, движение под музыку.	2	25.12		
8	4.8			28.12		

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

	у/т	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 5.(12ч.)						
1	5.1	«Много снега намело» Движение по залу в ритм музыки. Д\и «Снежки»	2	11.01		
2	5.2			15.01		
3	5.3	«Утро в зимнем лесу» Слушание пение птиц. Просмотр и слушание видео записи. ДИ « Кто как поёт»	2	18.01		
4	5.4			22.01		
5	5.5	«День рождение Зайки». Подпевание повторяющихся слов. Д\и « Каравай»	2	25.01		
6	5.6			29.01		
7	5.7	«Голубые санки». Слушание мелодий различного характера. Лого-ритмические движения.	2	01.02		
8	5.8			05.02		
9	5.9	« Пошли в пляс» Движение по залу .Ритмические движения под счет.	2	08.02		
10	5.10			12.02		
11	5.11	« Следы на снегу». Имитация движений животных.	2	15.02		
12	5.12			26.02		

	у/т	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 6.(7ч.)						
1	6.1	« Весенняя капель». Слушание пение птиц.	2	29.02		
2	6.2	Ориентировка в пространстве.		04.03		
3	6.3	«Подарок для мамы».	2	07.03		
4	6.4	Слушание песни «Про мамонтенка»		11.03		
5	6.5	« Колобок музыкант» Имитация игры на музыкальных инструментах.	2	14.03		
6	6.6			18.03		



7	6.7	Движение впереди, позади.  Инсценировка сказки «Колобок с привлечением детей»	1	21.03		
---	-----	---	---	-------	--	--

## 4 ЧЕТВЕРТЬ

	у/т	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 7(6ч.)						
1	7.1	« Улыбнулось солнышко».	2	01.04		
2	7.2	Прослушивание мелодии различного характера.		04.04		
3	7.3	«Заюшкина избушка»	2	08.04		
4	7.4	Слушание сказки, подпевание, повторение слов.		11.04		
5	7.5	« Как Петушок Солнышко разбудил.»	2	15.04		
6	7.6	Подпевание, повторение слов.		18.04		

	у/г	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Модуль 8 (7ч.)						
1	8.1	« Весенние кораблики».	2	22.04		
2	8.2	Слушание и подпевание песен Шаинского «В траве сидел кузнечик»		25.04		
3	8.3	« Зазвенели ручейки» .Развитие двигательной	2	26.04		За понедельник
4	8.4	активности.		02.05		
5	8.5	« Птичка- невеличка»	2	16.05		
6	8.6	Обучение повторяющихся слов.		20.05		

7	8.7	«Добрый жук». Развитие двигательной активности.	1	23.05		
---	-----	--	---	-------	--	--

