



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p style="text-align: center;"><b>«Рекомендовано»</b></p> <p>Решением педагогического совета</p> <p>Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p> И.Н. Остапчук</p> <p>«31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p></p> <p>Л.А.Свинарь</p> <p>Приказ № 60 от «31. августа 2023 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка и движение»  
4-Б класс  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
2 вариант  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Тюленева Я.В.  
учитель I квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2) утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушаниемузыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятийтакже возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом Звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## Паспорт рабочей программы.

Категория обучающихся: обучающиеся 4-Б класса

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 70 часов за год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Формы контроля: устный фронтальный, устный индивидуальный, текущий

Форма оценивания: вербальное, устная похвала, поощрение.

## Учебно-тематический план

	Количество часов			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<b>Слушание музыки.</b>	7 ч		6 ч	4 ч
<b>Пение.</b>	9 ч		5 ч	4 ч
<b>Движение под музыку.</b>		8 ч	5 ч	4 ч
<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>		8 ч	6 ч	4 ч
<b>Итого</b>	16 ч	16 ч	22 ч	16 ч

# МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

## Календарно-тематическое планирование

### I четверть

№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.1 (7) Слушание музыки.						
1.	1.1	Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая) «Марш» муз. Шульгина.	2	06.09.		
2.	1.2			07.09.		
3.	1.3	Учить определять жанр пьесы (песня, танец) «Колыбельная», муз. Гречанинова.	2	13.09.		
4.	1.4			14.09.		
5	1.5	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Ах, ты береза», рус. Нар. П. «Осенняя песенка».	1	20.09.		
6.	1.6	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон).	2	21.09.		
7.	1.7			27.09.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.2 (9) Пение.						
8.	2.1	Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо). «Зайка» муз. Карасевой	2	28.09.		
9.	2.2			04.10.		
10.	2.3	Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (медленно, быстро). «Осень» Ю. Чичкова,	2	05.10.		
11.	2.4			11.10.		



12.	2.5	Учить запоминать текст песни по опорным	2	12.10		
13.	2.6	изображениям и пиктограммам. Баю-бай» муз. Красина		18.10.		
14.	2.7	Учить петь в сопровождении ритмических	2	19.10.		
15.	2.8	движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. «Что ты хочешь кошечка?»		25.10.		
16.	2.9	Учить пению с произнесением слов песни.	1	26.10.		

### Пчетверть.

№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.3 (8) Движение под музыку.						
17.	3.1	Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно). «Барабанщик» муз. Красева.	2	08.11.		
18.	3.2			09.11.		
19.	3.3	Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю. «Ходим —бегаем». Музыка Е. Тиличеевой	2	15.11.		
20.	3.4			16.11.		
21.	3.5	Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой. «Научились мы ходить». Слова и музыка Е. Макшанцевой	2	22.11		
22.	3.6			23.11		
23.	3.7	Учить реагировать на изменения в двухчастной	2	29.11.		

24.	3.8	пьесе сменой движений. «Зайцы и медведь». Музыка Т.Попатенко		30.11		
-----	-----	---	--	-------	--	--

№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.4 (8) Игра на музыкальных инструмента.						
25. 26.	4.1 4.2	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик.	2	06.12. 07.12.		
27. 28.	4.3 4.4	Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.	2	13.12. 14.12.		
29. 30.	4.5 4.6	Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.	2	20.12. 21.12.		
31. 32.	4.7 4.8	Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.	2	27.12 28.12.		

### III четверть.

№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.5 (6) Слушание музыки.						
33.	5.1	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов). Называть их, или показывать на изображении.	2	10.01.		
34.	5.2			11.01.		

35. 36.	5.3 5.4	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.	2	17.01. 18.01.		
37. 38.	5.5 5.6	Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц).	2	24.01. 25.01.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.6 (5) Пение.						
39. 40.	6.1 6.2	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.	2	31.01. 01.02.		
41. 42.	6.3 6.4	Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней. «Дождик» муз. Красева.	2	07.02. 08.02.		
43.	6.5	Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Курочка-рябушечка. Муз Лобачева.	1	14.02.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.7 (5) Движение под музыку.						
44. 45.	7.1 7.2	Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте. «Потопаем, покружимся»	2	15.02. 21.02.		

46. 47.	7.3 7.4	Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками. «Веселая прогулка» муз. Чайковского.	2	22.02. 29.02.		
48.	7.5	Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу с лентами, погремушками. «Горячий конь» муз. Ломовой.	1	06.03.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
<b>Т.8 (6) Игра на музыкальных инструмента.</b>						
49. 50.	8.1 8.2	Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами).	2	07.03. 13.03.		
51. 52.	8.3 8.4	Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).	2	17.03. 14.03.		
53. 54.	8.5 8.6	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик).	2	20.03. 21.03		

#### IV четверть.

№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.9 (4) Слушание музыки.						
55. 56.	9.1 9.2	Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). «Бабочка» муз. Грига	2	03.04 04.04.		
57. 58.	9.3 9.4	Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). «Паучок» р. н. п. «Воробей» муз. Герчик.	2	10.04. 11.04.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.10 (4) Пение.						
59. 60.	10.1 10.2	Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.	2	17.04. 18.04.		
61. 62.	10.3 10.4	Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности. «Лошадка» муз. Гречанинова.	2	24.04. 25.04.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.11 (4) Движение под музыку.						
63. 64.	11.1 11.2	Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). «Жук» Музыка В. Иванникова	2	02.05. 08.05.		

65.	11.3	Учить пению с произнесением слов песни.	2	15.05.		
66.	11.4	«Веселые мячики» муз. Сатулина.		16.05.		
№ п/п	у/т	Наименование раздела. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
Т.12 (4) Игра на музыкальных инструмента.						
67.	12.1	Приседания, подпрыгивания на двух ногах,	2	22.05.		
68.	12.2	подскоки на месте под музыку. «Маленький оркестр. Арфа»		23.05.		
69.	12.3	Игра на музыкальных инструментах: триола,	2	29.05.		
70.	12.4	различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре «Народные инструменты».		30.05.		