



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p style="text-align: center;">«Рекомендовано»</p> <p>Решением педагогического совета</p> <p>Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div style="text-align: center;"> И.Н. Остапчук</div> <p>«31» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: right;">Л.А.Свинарь</p> <p>Приказ № 60 от «31. августа 2023 г.</p>
---	---	--

**Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»
1-А класс
1 вариант
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
2023-2024 учебный год**

Составитель: Ермашева И.Н..
учитель I квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на

33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также

адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;

- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 1 классе**

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%; – «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Подготовительный период обучения	3	-
2	Обучение композиционной деятельности	9	-
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11	-
4	Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	10	-
	Итого:	33	

№ п\п	Рисование Тема предмета	Кол-во часов	Дата план	факт	Программное содержание
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	07.09		Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	14.09		Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?
3	Упражнения на развитие моторики рук	1	21.09		Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).
4	Простые формы предметов. Рисование	1	28.09		Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.

5 6	Сложные формы предметов. Рисование	2	05.10 12.10		Сложные формы предметов. Рисование разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.
7 8	Знакомство с лепкой	2	19.10 26.10		Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином. Отработка навыков работы с пластилином.
9 10	Лепка овощей и фруктов	2	09.11 16.11		Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.
11	Знакомство с аппликацией	1	23.11		Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.
12 13	Аппликация «Осеннее дерево»	2	30.11 07.12		Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.
14 15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	14.12 21.12		Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.

					Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	28.12		Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика
17	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	11.01		Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы.
18 19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	18.01 25.01		Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.
20	Изображение деревьев	1	01.02		Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.
21	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	08.02		Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.
22 23	Сказка «Колобок». Рисование	2	15.02 29.02		Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».
24	Аппликация «Дом в городе»	1	07.03		Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)

					<p>Различие зданий.</p> <p>Знакомство с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Приемы резания ножницами по прямым линиям.</p> <p>Выполнение аппликации</p>
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	14.03		<p>Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под</p> <p>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.</p> <p>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.</p>
26	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	21.03		<p>Повторение времен года.</p> <p>Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.</p>
27	Знакомство с гуашью	1	04.04		<p>Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши.</p> <p>Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.</p>
28	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	11.04		<p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Какое настроение вызывают разные цвета?</p> <p>Развитие навыков работы с красками, цветом.</p> <p>Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».</p>

					Практика работы с красками.
29	Рисование радуги	1	18.04		Повторение цветов радуги. Метод примакивания.
30 31	Аппликация «Коврик для куклы»	2	25.04 02.05		Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.
32 33	Нарисуй свою картину	2	16.05 23.05		Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»