



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p><b>«Рекомендовано»</b> Решением педагогического совета</p> <p align="center">Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p align="center"> И.Н. Остапчук</p> <p align="center">«31» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <p align="center"> Л.А.Свинарь</p> <p align="center">Приказ № 60 от «31. августа 2023 г.</p>
--	--	--

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
2-А класс  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
1вариант  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Броневская М.Н.  
учитель II квалификационной категории

–

## Паспорт рабочей программы. Музыка

Категория обучающихся: учащиеся \_2-А\_ класса

Сроки освоения программы: \_1\_ год.

Объем учебного времени: 35 часов

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: устный фронтальный, устный индивидуальный, текущий.

Формы оценивания: похвала, поощрение.

–

### Учебно-тематический план

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на учебный год, рассчитана на 35 часов; 1 час в неделю

Таблица основных тем по четвертям

	Тема раздела	1	2	3	4	Итого
1	«Урожай собирай»	8ч				8ч
2	«Новогодний хоровод»		8ч			8ч
3	«Защитники Отечества » «Маме песню мы споём» «Дружба крепкая»			11ч		11ч
4	«Вот оно какое наше лето»				8ч	8ч
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17ч</b>	<b>16ч</b>	<b>18ч</b>	<b>15ч</b>	<b>35ч</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022. № 1026, является компонентом содержательного раздела ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### *Задачи образовательные:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### *Задачи воспитывающие:*

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

–

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **Особенности содержания и структура предмета.**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музыкальной грамоты»**. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**.

Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: **«Пение»**, **«Слушание музыки»**, **«Элементы музыкальной грамоты»**.

## **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

### **Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

### **Элементы музыкальная грамота**

Закрепление навыков игры на уже знакомых шумовых музыкальных инструментах.

№ п/п	у/г	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
		<b>1 четверть</b>				
		<b>Тема 1 (8ч) «Урожай собирай»</b>				
1	1.1	Вводный урок. Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса. Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.	1	05.09		
2	1.2	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.	1	12.09		
3	1.3	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа	1	19.09		
4	1.4	А. Глазунов. Вальс для арфы.	1	26.09		
5	1.5	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.	1	03.10		
6	1.6	Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	10.10		
7	1.7	Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	17.10		
8	1.8	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта	1	24.10		
		<b>2 четверть</b>				
		<b>Тема 2 (8ч) «Новогодний хоровод»</b>				
9	2.1	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	07.11		
10	2.2	Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	14.11		

11	2.3	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и 6 205 отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.	1	21.11		
12	2.4	Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	28.11		
13	2.5	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	05.12		
14	2.6	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	12.12		
15	2.7	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	19.12		
16	2.8	Контрольно обобщающий урок. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть	1	26.12		
		<b>3 четверть</b> <b>Тема 3 (11ч) «Защитники Отечества» «Маме песню мы споём» «Дружба крепкая»</b>				
17	3.1	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	09.01		
18	3.2	Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	16.01		
19	3.3	Слушание музыки: П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька	1	23.01		
20	3.4	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Краси́льщиковой	1	30.01		
21	3.5	Хоровое пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).	1	06.02		
22	3.6	Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	1	13.02		
23	3.7	Слушание музыки: Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	20.02		



24	3.8	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	27.02		
25	3.9	Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	05.03		
26	3.10	Слушание музыки: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	12.03		
27	3.11	Обобщение по темам: закрепление изученного песенного репертуара.	1	19.03		
		<b>4 четверть</b> <b>Тема4 (8ч) «Вот оно какое наше лето»</b>				
28	4.1	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня	1	02.04		
29	4.2	Хоровое пение: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	09.04		
30	4.3	Хоровое пение: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	16.04		
31	4.4	Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	23.04		
32	4.5	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган	1	07.05		
33	4.6	Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593	1	14.05		
34	4.7	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	21.05		
35	4.8	Контрольно -обобщающий урок. повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1	28.05		

-