



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №35»**

<p>«Рекомендовано» Решением педагогического совета</p> <p align="center">Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div align="center">  И.Н. Остапчук «31» августа 2023 г. </div>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «МСШИ №35»</p> <div align="center">  Л.А.Свинарь Приказ № 60 от «31. августа 2023 г. </div>
--	--	--

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2-А класс
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
1вариант
2023-2024 учебный год**

Составитель: Броневская М.Н.
учитель II квалификационной категории

–

Паспорт рабочей программы. Изобразительное искусство

Категория обучающихся: учащиеся _2-А_ класса

Сроки освоения программы: _1_ год.

Объем учебного времени :35 часов

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: устный фронтальный, устный индивидуальный, текущий.

Формы оценивания: похвала, поощрение.

–

Учебно-тематический план

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на учебный год, рассчитана на 35 часов; 1 час в неделю

Таблица основных тем по четвертям

	Тема раздела	1	2	3	4	Итого
1	«Обучение композиционной деятельности»	8ч	3ч			11ч
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»		5ч	5ч		10ч
3	«Обучение восприятию произведений искусства»			2ч		2ч
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»			4ч	8ч	12ч
	ИТОГО:	8ч	8ч	11ч	8ч	35ч

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в 4 рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения: – воспитание интереса к изобразительному искусству; – раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; – воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; – формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора; – развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них; – формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; – обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках; – обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) – обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности; – формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению; – воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи: – развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания; – формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности; – формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества; – обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; – формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

–

Личностные результаты: – осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; – развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; – формирование мотивации к творческому труду; – формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

Минимальный уровень: – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень: – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); 7 – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец). Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах: – 0 баллов - нет фиксируемой динамики; – 1 балл - минимальная динамика; – 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика. Критерии и нормы оценки достижений Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно». Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее: – «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %; – «частично верно» - задание выполнено на 30-70%; – «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %. Начиная с 3 триместра знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе, оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится

–

№ п/п	у/г	Наименование раздела, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
		1 четверть				
		Тема 1 (11ч) «Обучение композиционной деятельности»				
1	1.1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	05.09		
2	1.2	Рисование разных линий	1	12.09		
3	1.3	Ветка с вишнями. Лепка	1	19.09		
4	1.4	Грибы. Рисование	1	26.09		
5	1.5	Дерево. Аппликация.	1	03.10		
6	1.6	Деревья. Береза, елка осенью	1	10.10		
7	1.7	Овощи и фрукты. Рисование	1	17.10		
8	1.8	Смешивание красок. Гуашь	1	24.10		
		2 четверть				
9	1.9	Белые уточки на реке. Рисование	1	07.11		
10	1.10	Акварельные краски	1	14.11		
11	1.11	Рисование фона. Небо	1	21.11		
		Тема 2 (10ч) «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»				
12	2.1	Главные цвета. Составные цвета	1	28.11		
13	2.2	Рисование картины. Акварель	1	05.12		

14	2.3	Лепка игрушек. Кубики	1	12.12		
15	2.4	Снеговик. Лепка	1	19.12		
16	2.5	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1	26.12		
		3 четверть				
17	2.6	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	09.01		
18	2.7	Панорама «В лесу зимой» Беседа по картине И. Шишкин «Зима»	1	16.01		
19	2.8	Панорама «В лесу зимой» Работа с бумагой и ножницами.	1	23.01		
20	2.9	Аппликация «Медведь»	1	30.01		
21	2.10	Рисование птиц. Гуашь	1	06.02		
		Тема 3 (2ч) «Обучение восприятию произведений искусства»				
22	3.1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора	2	13.02		
23	3.2	Рисование Дымковской игрушки		20.02		
		Тема4 (12ч.) «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»				
24	4.1	Аппликация «Домик для птиц»	2	27.02		
25	4.2			05.03		
26	4.3	Рисунок «Ваза»	2	12.03		
27	4.4			19.03		
		4 четверть				
28	4.5	Цветы в работах известных художников	1	02.04		
29	4.6	Рисование весенней веточки	1	09.04		
30	4.7	Открытка к 1 и 9 Мая	2	16.04		
31	4.8			23.04		

—

32	4.9	Аппликация «Весенние цветы»	2	07.05		
33	4.10			14.05		
34	4.11	Нарисуй свою картину. Выполнение композиции «В парке весной»..	2	21.05		
35	4.12			28.05		